

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Suchy Las
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca "Chłudowianie" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000431967 , Kod pocztowy: 62-001 , Poczta: Chłudowo , Miejscowość: Chłudowo , Ulica: Dworcowa , Numer posesji: 11 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: poznański , Gmina: Suchy Las , Strona www: www.chludowianie.pl , Adres e-mail: chludowianie@gmail.com , Numer telefonu: 504 103 437 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marta Kaczmarska Adres e-mail: chludowianie@gmail.com Telefon: 504103437

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Folklor w przedszkolu”, czyli przedszkolaki poznają polskie tańce narodowe			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	25.09.2024	Data zakończenia	23.12.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem projektu „Folklor w przedszkolu” jest przedstawienie najmłodszym piękna polskich tańców, tradycji i strojów. Chcemy rozbudzić w przedszkolakach chęć poznania naszych tradycji, pokazać im kulturę ludową w przystępny i ciekawy dla nich sposób. Cykliczne spotkania odkryją przed małymi widzami muzykę ludową, poszczególne tańce oraz stroje z różnych regionów Polski. Projekt „Folklor w przedszkolu” składa się z cyklu, trwających 30 minut, spotkań z grupami przedszkolnymi. Pod względem merytorycznym projekt przygotowany jest przez choreografa zespołu i osobę zajmującą się kostiumami. Spotkania prowadzą wyżej wymienione osoby, a towarzyszy im każdorazowo 2-5 osobowa grupa tancerzy, z różnych grup wiekowych. Podkład audio używany podczas pokazu przygotowany i nagrywany jest przez akompaniatora zespołu. Dzięki wielopokoleniowości naszego zespołu możemy pokazać omawiane zagadnienie razem z tancerzami z różnych grup wiekowych, przez co podkreślimy, że taniec ludowy nie jest tylko dla dzieci, albo tylko dla starszych. Każde spotkanie składa się z 4 części: prezentacji omawianego tańca – krótkiej teorii i fragmentów układów, omówienia strojów, wspólnej animacji z grupą oraz przymiarki elementów małej garderoby i wspólnej sesji zdjęciowej. Spotkania będą dotyczyć tańców narodowych – polonez + mazur, kujawiak + oberek, krakowiak. Wy tłumaczymy dzieciom skąd się te tańce wzięły, jak zyskały popularność, dlaczego zostały tańcami narodowymi i oczywiście co to znaczy. Zestawienie takie nie jest przypadkowe, ponieważ chcemy zwrócić uwagę na znaczenie tańców narodowych i ich rolę dla ludzi podczas kolejnych wieków. W obecnych czasach program nauczania w polskich szkołach nie obejmuje zajęć z kultury ludowej, będącej spuścizną naszych przodków. Wiek przedszkolny, to czas, w którym najmłodszy poznają bardzo intensywnie otaczający ich świat, to czas w którym zakorzenione w nich mogą zostać postawy mające wpływ na późniejsze wybory i działania. Pokazując dzieciom od najmłodszych lat piękno i różnorodność polskiego folkloru i tradycji mamy możliwość pokazania dzieciom tego co rodzime, zanim zostaną wprowadzone w świat kultury bieżącej. Dzieci przedszkolne podczas spotkań mogą wziąć czynny udział w animacji prowadzonej przez Zespół, poznając kroki i melodie oraz przymierzyć elementy małej garderoby, którą każdorazowo przynosimy na spotkanie. Na tym etapie rozwoju oczekiwanym rezultatem jest uświadomienie dzieciom, że istnieje coś takiego jak taniec narodowy, wytłumaczenie czym on jest i rozbudzenie w nich ciekawości skąd się wzięły. Rezultatem naszych spotkań może być także dołączenie dzieci do zespołu - rekrutacja jest otwarta cały rok. Nasze spotkania rozwijają także tancerzy z Zespołu. Oprócz pasji do tańca, spotkania wzmacniają pewność w wystąpieniach publicznych, co przekłada się pozytywnie na funkcjonowanie tych osób w społeczności poza zespołowej. Pośrednimi beneficjentami projektu są nauczyciele grup przedszkolnych. Mogą oni poszerzyć swoją wiedzę z zakresu tańców narodowych, skonsultować czy poradzić się choreografa. Jednocześnie mogą dowiedzieć się w jaki sposób prowadzić zajęcia o tej tematyce z tak małymi dziećmi, aby móc później kontynuować to, co pokazujemy na spotkaniach. Zarówno dzieci jak i nauczyciele dzięki spotkaniom podniosą swoją wiedzę o tańcach narodowych, jak i rozbudzą w nich zainteresowanie i chęć do dalszego sięgania po nasze dziedzictwo narodowe.

Miejsce realizacji

4 przedszkola w Gminie Suchy Las: Przedszkole Leśnych Ludków, Gołęczewo, Chłudowo oraz Biedrusko

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wiedza kulturowa	dzieci będą umiały rozpoznać i nazwać tańce narodowe	quiz na koniec cyklu spotkań

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zespół Pieśni i Tańca „Chludowanie” rozpoczął swoją działalność jesienią 2000 roku. Przez ponad 20 lat działalności „Chludowanie” z małej, rodzinnej grupy, zmienili się w prężnie działający Zespół, liczący ponad 120 osób, tańczących w 6 grupach wiekowych: przedszkolnej (2 grupy), szkolnej (2 grupy), licealno-studenckiej oraz grupie dorosłej. W repertuarze Zespołu Pieśni i Tańca „Chludowanie” znajdują się tańce narodowe: polonez, oberek, kujawiak, mazur i krakowiak. Prezentuje on liczne tańce i przyśpiewki regionalne, a także obrzędy i związane z nimi scenki: wielkopolskie, lubelskie, rzeszowskie, śląskie, beskidzkie, kaszubskie. Zespół podróżuje po Polsce, poznając regiony i ich tradycje, reprezentując Wielkopolskę i zdobywając nagrody na festiwalach i przeglądach. „Chludowanie” prezentują polski folklor i tradycje także poza granicami kraju. Zespół koncertował dotychczas m.in. w Niemczech, Belgii, Francji, Hiszpanii, Turcji, Włoszech, Rosji, Austrii, na Węgrzech, Litwie, Malcie, Ukrainie i Białorusi. Tańczy zarówno na dużych, jak i na kameralnych scenach, chętnie bierzemy udział w imprezach charytatywnych oraz wspieramy akcje przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Od kilku lat Zespół jest organizatorem Chudowskich spotkań z folklorem, podczas których prowadzone są warsztaty sztuki ludowej, organizowane są koncerty zespołów ludowych krajowych i zagranicznych, prelekcje, gry i zabawy na ludowo. Główną ideą projektu jest propagowanie polskich tradycji, obyczajów i folkloru oraz uczenie otwartości na kultury innych krajów. Przy Zespole działa także: chór „Cantus Familiaris” pod dyrekcją Łukasza Maciejewskiego oraz szkołka dudziarska prowadzona przez Adama Knobla i Karolinę Kocik, w której dzieci, młodzież i dorośli uczą się grać na dudach i skrzypcach podwiązanych. Zespół wielokrotnie brał udział w koncertach szkolnych, przybliżając dzieciom polską kulturę ludową. Od 2 lat w okazji Międzynarodowego Dnia Tańca organizuje koncerty "Dzień Dobry Wiosno!", podczas których pokazuje przedszkolakom i uczniom szkół podstawowych tradycje związane z żegnaniem zimy i witaniem wiosny.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Zespół Pieśni i Tańca Chludowanie od prawie 25 lat prowadzi stacjonarne zajęcia z tańca ludowego dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Podczas prób tancerze poznają kroki tańców oraz teksty piosenek. Wychodząc poza miejsce stałych prób mamy możliwość zainteresowania najmłodszych polską kulturą ludową. Nie jest to konkurencja czy też deprecjonowanie kultury obecnej, ale pokazanie, że przeszłość i tradycja jest piękna i warta poznania. Dzieci niejednokrotnie w starszym wieku nie mają możliwości zdobycia tej wiedzy bez konieczności udziału w typowych zajęciach zespołowych. Do tego od lat propagujemy Folklor w Przedszkolu własnymi środkami odbywając takie spotkania na terenie Gminy Suchy Las.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

- choreograf - Renata Banaszewska - choreograf z 40letnim doświadczeniem w pracy z zespołami ludowymi zarówno dziecięcymi, jak i dorosłymi, posiadająca niesamowitą wizję artystyczną i tworząca niezapomniane widowiska taneczno-wokalne - osoba odpowiedzialna za garderobę - ponad 10letnie doświadczenie tancerza w zespołach pieśni i tańca, od prawie 6 lat zajmuje się garderobą zespołową - akompaniator - Zdzisław Pruchniak - współpracujący z zespołem akordeonista, który przygotowuje podkłady na podstawie informacji od choreografa - tancerze ZPiT Chłudowianie

Zasoby rzeczowe

- stroje ludowe potrzebne do realizacji spotkań - sprzęt audio do odtworzenia podkładów potrzebnych do spotkań

Zasoby finansowe

wkład własny Stowarzyszenia w realizowany projekt

Przewidywana suma środków finansowych spoza dotacji: 1 000,00 zł

- Wkład własny finansowy w kwocie: 1 000,00 zł, w tym:
 - Środki finansowe własne w kwocie: 1 000,00 zł
 - Środki finansowe z innych źródeł publicznych: 0,00 zł
 - Pozostałe środki finansowe w kwocie: 0,00 zł
- Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania w kwocie: 0,00 zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	umowy o dzieło i umowy zlecenie dla choreografa, akompaniatora, garderobianej obejmujące zakres przygotowań merytorycznych spotkań, realizacji prób przed spotkaniami, przygotowania strojów i realizacji samych spotkań	9 000,00		
2.	transport na wydarzenia	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	9 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. W przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym. Potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta (odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany). Załącznik ten musi zostać złożony w formie papierowej wraz z wydrukowanym potwierdzeniem złożenia oferty.
(fakultatywny)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.